

事 務 連 絡
令和 8 年 8 月 2 9 日

第 2 0 回 東・北大会出場団体 各位

一般財団法人日本太鼓協会
事 務 局
(公 印 省 略)

太鼓祭 in 埼玉 第 2 0 回東日本・北日本大会 最終資料送付について

時下、貴方におかれましては益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。
標題にございます太鼓祭 in 埼玉 第 2 0 回東日本・北日本大会についての最終資料を送付させていただきますのでご確認頂きますようお願い申し上げます。

【資料内容】

1. 大会概要・最終版 × 1 枚
2. コンテストルール・注意事項 × 2 枚
3. 大会タイムスケジュール × 2 枚
5. 控室・スタッフ表 × 3 枚
6. 大会追加資料 × 1 枚

● 集合時間 ●

当日 **9 : 2 0 ~ 9 : 4 5 までに 2 F 正面入り口設置の出演者受付** 集合

- ・上記当日出演者受付には**出演者・関係者・ボランティア該当者の全員集合**
- ・出演者受付は 1 団体につき代表者様+ 1 名の合計 2 名に説明します
- ・状況によって、上記 2 名以外の参加者はホールまたは控え室へ先に移動になります
- ・ボランティア該当者の控室は団体控室を同部屋となります。
- ・ボランティア該当者は受付後、配布される法被など他必要な物だけ持って、

各ポジションの集合場所へ 10:00 までに移動してください。(その後、各ポジで一斉説明あり)

◆ 舞台・出演者管理 → **大ホール舞台袖へ**

◆ 受付・場内・撮影・場外・物販 → **大ホール正面受付へ**

【各種お問合せ】

一般財団法人日本太鼓協会 事務局

(担当：井ヶ田 まで)

〒 3 6 5 - 0 0 3 5

埼玉県鴻巣市下生出塚 1 7 9

T E L : 0 4 8 - 5 4 3 - 1 6 7 7

F A X : 0 4 8 - 5 4 3 - 1 6 0 1

M A I L : mail@taikojapan.com

太鼓祭 in 埼玉 第20回東日本・北日本大会

概 要

名 称 太鼓祭 in 埼玉 第20回東日本・北日本大会
場 所 クレアこうのす 大ホール（埼玉県鴻巣市中央29-1）
会 期 2026年9月13日（日）
時 間 開場：12時30分 開演：13時00分 終演：17時00分頃予定
料 金 2,500円（税込）【全席指定】
入場者数 1140人 ※座席数
主 催 一般財団法人日本太鼓協会
共 催 毎日新聞社
後 援 埼玉県、埼玉県教育委員会、鴻巣市、鴻巣市教育委員会
参 加 者 約150名
出演団体 出演順

【大太鼓の部6名】

1. 田畑 咲花
2. 吉田 慎之介
3. 森住 秀斗
4. 松崎 宗
5. 鈴木 伸
6. 小池 晃大

【組太鼓ジュニアの部8団体】

1. 武蔵青嵐太鼓 風組
2. 伊奈町綾瀬太鼓
3. 和太鼓「志響」
4. 和太鼓クラブ『響雅 Jr』
5. 栃木三童太鼓
6. みそらお囃子の会
7. 勝山中学校太鼓部
8. 創作演舞団「FUTAMI」

【組太鼓一般の部8団体】

1. 城西大学付属川越高校 和太鼓櫓
2. 武蔵青嵐太鼓
3. 群馬県立安中総合学園高校 飛翔
4. DAHLIA
5. 栃木蔵太鼓
6. 桐生清桜高等学校和太鼓部
7. 花咲徳栄高等学校伝統芸能部
8. 帝京安積高等学校 和太鼓部

【特別ゲスト】

エモーショナル太鼓ジャパン
和太鼓集団 創～sou～
和太鼓合同演奏

太鼓祭コンテストルール

・審査方法

組太鼓 一般の部	観客投票＋特別審査員票
組太鼓 ジュニアの部	観客投票＋特別審査員票
大太鼓の部	特別審査員票

・規定演奏時間

組太鼓 一般の部	5分以内
組太鼓 ジュニアの部	4分以内
大太鼓の部	3分以内

・舞台上の注意点

・持ち込み可能な楽器類は以下のみです。(その他不可)

チャンチキ(210mm以内) ・ チャップパ(210mm以内) ・ 神楽鈴 ・ 篠笛

(神楽鈴はスレイベル代用が可能になりました)

・バチ、桶太鼓肩ストラップは各自持参(持ち込み可)ください。(それ以外は不可)

・マイク使用不可

・衣装は自由

・のぼり、旗等の設置を禁止します。

・バミリの使用は禁止します。

・演奏以外の行為は禁止です。(円陣など)

・演奏時の平台は使用禁止です。

・演奏時間が規定時間を超過した場合は減点または失格となります。

1秒～10秒＝ 50票減点

11秒～20秒＝100票減点

21秒～40秒＝200票減点

41秒以上＝失格

・時間計測について

・計測開始は演奏の第一音(太鼓、笛、鳴物、唄を含む)が発せられた時点から計測を開始しま

・計測終了は演奏の最後の音までとします。

・計測は舞台責任者1名と計測担当者1名の2名が計測します。

・計測者2名の計測時間に明らかな差異がない(差が1秒以内)場合は
正式計測時間は舞台責任者の計測によるものとします。

・計測者2名の計測時間に明らかな差異がある(差が1秒以上)場合

①いずれも規定時間内の場合＝舞台責任者の計測によるものとします。

②いずれかまたは全員の計測時間が規定時間を超過している場合＝
2名の計測時間の平均値を正式計測時間とします。

日本太鼓協会

太鼓祭実行委員会

« 注意事項 »

- ・当日の集合は **9:20～9:45 の間に 2F 出演者受付** にお越しください。
- ・**前日のリハーサル参加は 任意制 となります。(必須当日リハは短時間の為、前日参加推奨)**
- ・出演者受付時は **出演者・ボランティア・関係者の全員の受付** が必要です。
- ・演奏楽器および台座はレンタル機材のみ使用可能です。
- ・持込可能な楽器は **チャンチキ・チャッパ・神楽鈴・篠笛** の和楽器のみ可能です。
 - ※使用の際は事前に確認させて頂き、許可を得たもののみ可能
 - ※演奏機材以外の備品使用に関しても事前に確認させて頂きます。
 - ※洋楽器および機材とみなした場合、演奏時使用はお控えください。
 - ※チャンチキとチャッパは共に 210mm 以内のものに限ります。
 - ※バチ類、担ぎ桶帯(必要な場合)はお持ち込みください。
 - ※神楽鈴はスレイベルとの代用が可能になりました。
- ・出演者受付を済ませたらスタッフの指示に従いリハーサル準備に当たってください。
- ・控室の入室人数は最低限になるようご協力ください。
- ・大会の模様を「**日本太鼓協会 youtube チャンネル**」にて動画配信用撮影を行う予定です。
- ・昼食は各自ご用意ください。(ボランティア該当者には昼食支給)
- ・撮影は各団体でカメラ撮影者 1 名、ビデオ撮影者 1 名です。団体受付時に撮影パスをお受け取り下さい。
- ・太鼓祭出演団体はステージ上のバミリは禁止です。
- ・のぼり旗など演奏機材以外の使用は禁止です。(地元団体、ゲスト団体などは除く)
- ・ステージ上で演奏に関係ないアピール行為は禁止します。(円陣など)
- ・待機時の手合わせや練習、声出し等は他者の迷惑にならないよう十分ご配慮ください。
- ・リハーサルは舞台上搬入、搬出時間も含みます。
- ・使用した機材は、基本、使用者が舞台上搬入出してください。(補助スタッフ有)
- ・太鼓祭の投票権利は開演時間までに入場した方に投票券をお渡しします。
- ・【出演者】【関係者】【ボランティア】には受付時にパスを配布いたします。

上記に該当する方はチケットをお持ちでなくても入館が可能です。(座席の確保ではありません)
- ・【出演者】【ボランティア】は投票に参加できません。(チケット購入は出来ません)
- ・【関係者】に該当する方は投票が可能です。(チケット購入-投票は可能です)
- ・演奏時間は他の団体に迷惑とならないよう時間厳守でお願い致します。 超過した団体は減点します。
- ・**出演終了後、2F 受付ロビーの記念写真所(出演者のみ)に寄ってから、控室にお戻りください。**
- ・**表彰式本番には 演奏衣装着用で奏者全員が参加** してください。
- ・事前に右記担当を決めてください **先頭に立つ看板係 1 名・賞状受係 1 名・副賞受係 1 名** の 3 名
- ・ゴミは各自お持ち帰りください。

前日準備作業 (設営、搬入)

前日入り 作業開始 10時00分			10時30分
設営作業、太鼓搬入作業		90分間	10時30分 ~
1	エントリー団体 前日リハーサル	240分間	12時30分 ~
2	ゲスト団体 前日リハーサル	30分間	16時30分 ~
片付け・清掃		10分間	18時00分 ~
作業終了			~18時10分

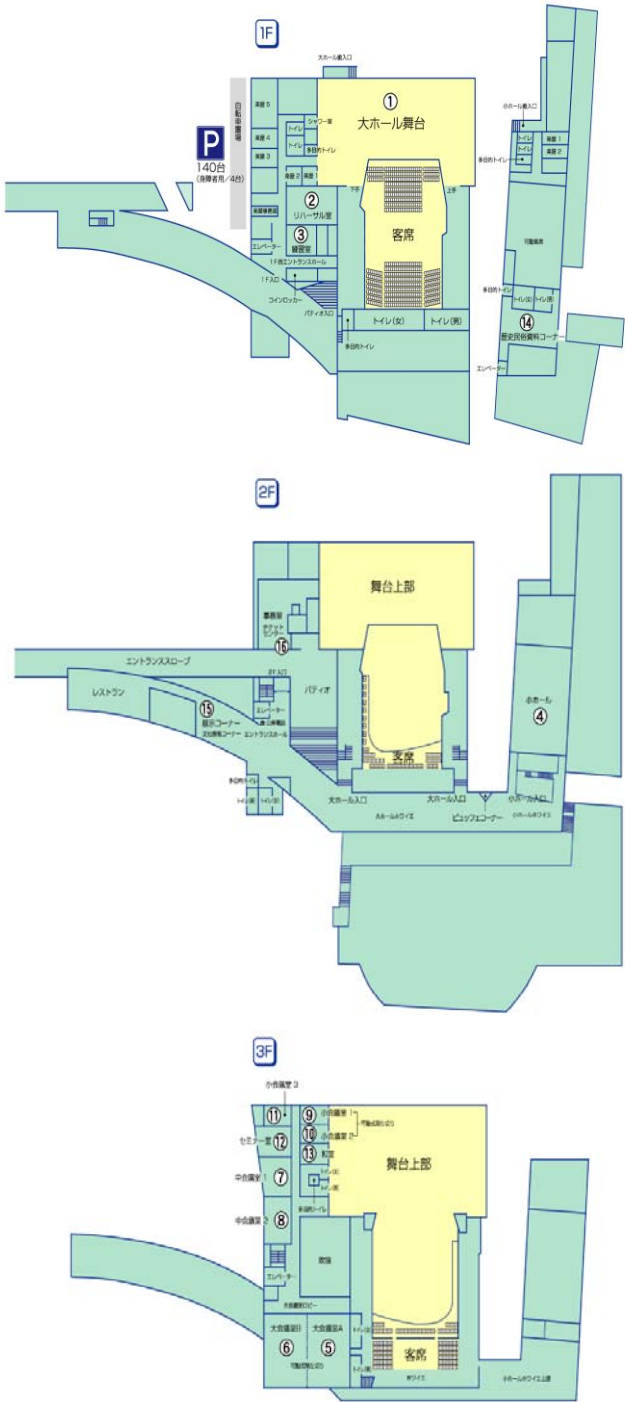
準 備 (搬入、リハーサル)

関係者 集合時間 8時45分			8時45分 ~
25	合同演奏 リハーサル 日本太鼓協会 和太鼓合同演奏	両袖 15分	9時00分 ~
23	ゲスト リハーサル エモーショナル太鼓ジャパン	下手 15分	9時15分 ~
24	ゲスト リハーサル 和太鼓集団 創~sou~	上手 15分	9時30分 ~
参加団体受付 9:45 までに			~9時45分
サウンドチェック		10分	9時50分 ~
1	大太鼓の部 1人目 田畑 咲花	上手 3分(+2分)	10時00分 ~
2	大太鼓の部 2人目 吉田 慎之介	上手 3分(+2分)	10時05分 ~
3	大太鼓の部 3人目 森住 秀斗	上手 3分(+2分)	10時10分 ~
4	大太鼓の部 4人目 松崎 宗	上手 3分(+2分)	10時15分 ~
5	大太鼓の部 5人目 鈴木 伸	上手 3分(+2分)	10時20分 ~
6	大太鼓の部 6人目 小池 晃大	上手 3分(+2分)	10時25分 ~
7	組太鼓ジュニアの部 1団体目 武蔵青嵐太鼓 風組	下手 4分(+2分)	10時30分 ~
8	組太鼓ジュニアの部 2団体目 伊奈町綾瀬太鼓	上手 4分(+2分)	10時36分 ~
9	組太鼓ジュニアの部 3団体目 和太鼓「志響」	下手 4分(+2分)	10時42分 ~
10	組太鼓ジュニアの部 4団体目 和太鼓クラブ 『響雅Jr』	上手 4分(+2分)	10時48分 ~
11	組太鼓ジュニアの部 5団体目 栃木三童太鼓	下手 4分(+2分)	10時54分 ~
12	組太鼓ジュニアの部 6団体目 みそらお囃子の会	上手 4分(+2分)	11時00分 ~
13	組太鼓ジュニアの部 7団体目 勝山中学校太鼓部	下手 4分(+2分)	11時06分 ~
14	組太鼓ジュニアの部 8団体目 創作演舞団「FUTAMI」	上手 4分(+2分)	11時12分 ~
15	組太鼓一般の部 1団体目 城西大学付属川越高校 和太鼓櫓	下手 4分(+2分)	11時18分 ~
16	組太鼓一般の部 2団体目 武蔵青嵐太鼓	上手 4分(+2分)	11時24分 ~
17	組太鼓一般の部 3団体目 群馬県立安中総合学園高校 飛翔	下手 4分(+2分)	11時30分 ~
18	組太鼓一般の部 4団体目 DAHLIA	上手 4分(+2分)	11時36分 ~
19	組太鼓一般の部 5団体目 栃木蔵太鼓	下手 4分(+2分)	11時42分 ~
20	組太鼓一般の部 6団体目 桐生清桜高等学校和太鼓部	上手 4分(+2分)	11時48分 ~
21	組太鼓一般の部 7団体目 花咲徳栄高等学校伝統芸能部	下手 4分(+2分)	11時54分 ~
22	組太鼓一般の部 8団体目 帝京安積高等学校 和太鼓部	上手 4分(+2分)	12時00分 ~
	MC リハーサル	5分	12時06分 ~
	舞台進行 リハーサル	5分	12時11分 ~
リハーサル終了			~12時16分

本 番

開 場				12時30分	UP
開会挨拶 & 来賓紹介 & 特別審査員紹介				10分間	
1	大太鼓の部 1人目 田畑 咲花	上手	5分(演3分)	13時10分～	UP
2	大太鼓の部 2人目 吉田 慎之介	上手	5分(演3分)	13時15分～	
3	大太鼓の部 3人目 森住 秀斗	上手	5分(演3分)	13時20分～	
4	大太鼓の部 4人目 松崎 宗	上手	5分(演3分)	13時25分～	
5	大太鼓の部 5人目 鈴木 伸	上手	5分(演3分)	13時30分～	
6	大太鼓の部 6人目 小池 晃大	上手	5分(演3分)	13時35分～	
7	組太鼓ジュニアの部 1団体目 武蔵青嵐太鼓 風組	下手	7分(演4分)	13時40分～	
8	組太鼓ジュニアの部 2団体目 伊奈町綾瀬太鼓	上手	7分(演4分)	13時47分～	
9	組太鼓ジュニアの部 3団体目 和太鼓「志響」	下手	7分(演4分)	13時54分～	
10	組太鼓ジュニアの部 4団体目 和太鼓クラブ 『響雅Jr』	上手	7分(演4分)	14時01分～	
11	組太鼓ジュニアの部 5団体目 栃木三童太鼓	下手	7分(演4分)	14時08分～	
12	組太鼓ジュニアの部 6団体目 みそらお囃子の会	上手	7分(演4分)	14時15分～	
13	組太鼓ジュニアの部 7団体目 勝山中学校太鼓部	下手	7分(演4分)	14時22分～	
14	組太鼓ジュニアの部 8団体目 創作演舞団「FUTAMI」	上手	7分(演4分)	14時29分～	
小休止				10分	14時36分～
15	組太鼓一般の部 1団体目 城西大学付属川越高校 和太鼓櫓	下手	8分(演5分)	14時46分～	DW
16	組太鼓一般の部 2団体目 武蔵青嵐太鼓	上手	8分(演5分)	14時54分～	
17	組太鼓一般の部 3団体目 群馬県立安中総合学園高校 飛翔	下手	8分(演5分)	15時02分～	
18	組太鼓一般の部 4団体目 DAHLIA	上手	8分(演5分)	15時10分～	
19	組太鼓一般の部 5団体目 栃木蔵太鼓	下手	8分(演5分)	15時18分～	
20	組太鼓一般の部 6団体目 桐生清桜高等学校和太鼓部	上手	8分(演5分)	15時26分～	
21	組太鼓一般の部 7団体目 花咲徳栄高等学校伝統芸能部	下手	8分(演5分)	15時34分～	
22	組太鼓一般の部 8団体目 帝京安積高等学校 和太鼓部	上手	8分(演5分)	15時42分～	
一部終了					～15時50分
休憩(投票)				25分	15時50分～16時15分
23	特別ゲスト エモーショナル太鼓ジャパン	下手	17分(演15分)	16時15分～	UP
24	特別ゲスト 和太鼓集団 創～sou～	上手	17分(演15分)	16時32分～	
25	特別プログラム 日本太鼓協会 和太鼓合同演奏	両袖	17分(演15分)	16時49分～	
表彰式				15分	17時06分～
閉会式・閉会宣言				5分	17時21分～
お楽しみ抽選会				4分	17時26分～
全団体集合写真撮影				2分	17時30分～
受賞団体個別撮影				8分	～17時40分
撤収作業 (搬出、撤去)					
日本太鼓協会 搬出・片付け				40分	17時40分～
清掃、確認				5分	18時10分～
終 了					18時15分

太鼓祭in埼玉 第20回東日本・北日本大会【控室】



No.	部門	団体名	控室	階層
1	大太鼓	田畑 咲花	小会議室 1	3 F
2	大太鼓	吉田 慎之介	小会議室 1	3 F
3	大太鼓	森住 秀斗	小会議室 1	3 F
4	大太鼓	松崎 宗	小会議室 1	3 F
5	大太鼓	鈴木 伸	小会議室 1	3 F
6	大太鼓	小池 晃大	小会議室 1	3 F
7	ジュニア	武蔵青嵐太鼓 風組	セミナー室	3 F
8	ジュニア	伊奈町綾瀬太鼓	小会議室 2	3 F
9	ジュニア	和太鼓「志響」	中会議室 1	3 F
10	ジュニア	和太鼓クラブ『響雅Jr』	大会議室A	3 F
11	ジュニア	栃木三重太鼓	中会議室 2	3 F
12	ジュニア	みそらお囃子の会	大会議室A	3 F
13	ジュニア	勝山中学校太鼓部	大会議室A	3 F
14	ジュニア	創作演舞団「FUTAMI」	大会議室A	3 F
15	一般	城西大学付属川越高校 和太鼓櫓	中会議室 1	3 F
16	一般	武蔵青嵐太鼓	セミナー室	3 F
17	一般	群馬県立安中総合学園高校 飛翔	大会議室B	3 F
18	一般	DAHLIA	大会議室B	3 F
19	一般	栃木蔵太鼓	中会議室 2	3 F
20	一般	桐生清桜高等学校和太鼓部	大会議室B	3 F
21	一般	花咲徳栄高等学校伝統芸能部	大会議室B	3 F
22	一般	帝京安積高等学校 和太鼓部	小会議室 3	3 F
23	ゲスト	エモーショナル太鼓ジャパン	楽屋 3	1 F
24	ゲスト	和太鼓集団 創～sou～	和室	3 F
25	ゲスト	和太鼓合同演奏	リハーサル室	1 F
26	運営	日本太鼓協会 本部	楽屋 5	1 F
27	運営	特別審査員	楽屋 4	1 F
28	運営	司会控室	楽屋 2	1 F
29	運営	開票所	練習室	1 F

太鼓祭in埼玉 第20回東日本北日本大会【スタッフ配置】

No.	区分	団体名	担当氏名	ポジション	スタッフ集合
1	大太鼓	田畑 咲花	田畑 樹	舞台	10:00に舞台下手側に 集合
2		吉田 慎之介	大江 真歩	受付	10:00に受付フロア 集合
3		森住 秀斗	佐藤 拓也	舞台	10:00に舞台下手側に 集合
4		松崎 宗	中山 遙斗	場内外	10:00に受付フロア 集合
5		鈴木 伸	木原 唯吹	受付	10:00に受付フロア 集合
6		小池 晃大	小池 京桂	受付	10:00に受付フロア 集合
7	ジュニア	武蔵青嵐太鼓 風組	井上 幸信 荻野 友希	受付	10:00に受付フロア 集合
8		伊奈町綾瀬太鼓	前島 真紀	物販	10:00に受付フロア 集合
9			石井 梨絵		
10		和太鼓「志響」	伊林 武流 村山 直成	舞台	10:00に舞台下手側に 集合
11		和太鼓クラブ『響雅Jr』	岸 綾香	受付	10:00に受付フロア 集合
12			皆川 春奈		
13		栃木三童太鼓	高橋 桃子	場内外	10:00に受付フロア 集合
14			本倉 妃那子		
15		みそらお囃子の会	稲葉 有哉	場内外	10:00に受付フロア 集合
16			稲葉 絢音		
17	一般	勝山中学校太鼓部	梶原 将司 長峰 寿多	舞台	10:00に舞台下手側に 集合
18		創作演舞団「FUTAMI」	板坂	受付	10:00に受付フロア 集合
19			伊戸川		
20		城西大学付属川越高校 和太鼓櫓	石川 昊	場内外	10:00に受付フロア 集合
21			黄蘇 慧鴻		
22		武蔵青嵐太鼓	萩原 諒 鈴木 優	場内外	10:00に受付フロア 集合
23		群馬県立安中総合学園高校 飛翔	黛 咲季葉 三輪 莉々夏	出演者管理	10:00に舞台下手側に 集合
24		DAHLIA	小林 真由美 中山 啓介	出演者管理	10:00に舞台下手側に 集合
25		栃木蔵太鼓	加藤 大知 長 正義	舞台	10:00に舞台下手側に 集合
26		桐生清桜高等学校和太鼓部	高橋 愛理 渡邊 愛瑠	受付	10:00に受付フロア 集合
27		花咲徳栄高等学校伝統芸能部	持田 世翔 鈴木 めい	受付	10:00に受付フロア 集合
28		帝京安積高等学校 和太鼓部	木村 芽生 七海 心	場内外	10:00に受付フロア 集合

上記スタッフ該当者は団体ごとの出演者受付を済ませた後に配布される「半被」や

「PASS」など必要品のみ持った上で、上記の集合場所に移動をお願いします。集合後に各ポジションリーダーより一斉説明が入ったのちに作業スタートとなります。なお、該当者の方の控室は所属団体控室と同部屋になりますので手荷物などはそちらにお願いします。

■◆ 大会追加資料 ◆■

【前日リハーサルについて】

- 前日受付時間 12:00頃～開始
- リハーサル可能時間 12:30頃～ 希望団体数により割り振り

音出しを含むリハーサルは希望団体数により太鼓協会にて調整を行い、時間を定めさせていただきます。なお、当日の必須リハーサルは大変短い時間となるため、音出しを含むリハーサルを希望する方は前日参加をおすすめしております。

前日リハをご希望の団体は太鼓協会事務局まで、必ず、ご連絡ください。

受付期限： 9月11日まで に事務局まで連絡 ※メール・WEB フォーム可

【車両について】

マイクロなどの中型車両についての申請が必要になります。(すでに提出済み資料にあります)
重ねて、乗用車などは乗り合わせでの来場など車両の省台数化にご協力ください。
車両フロントガラスのダッシュボードに外から見えるように駐車証を設置の上会場に進入ください。
中型専用駐車場は大ホール・小ホール側のエリアとなります。

【待機中について】

出演者控室はステージホールとは別棟になります。会館全体が共同使用になることも多いため、待機中の手合わせや声を発することなど他団体や来館者の迷惑にならないようご協力ください。
加え、大ホール客席3Fの最奥列周辺を出演者開放席として用意予定です。客席を使用する際は衣装の上に羽織る等して共用でご利用ください。

【撮影について】

日本太鼓協会の撮影ほか、大会へのメディア取材にご協力ください。

1 団体につき**最大2枚の「撮影許可/腕章配布」**をします。受付の際にお申しつけください。

撮影は可能なエリアからのみとなり、座席などからの撮影や録音はお控えください。

(客席指定エリア・舞台袖からの撮影が可能です。三脚設置については可能エリアのみ可)

◆当日緊急連絡先 **090-5423-9260(イゲタ)**
080-9389-9047(ヨシオカ) まで

【総合 お問い合わせ・申し込み】

一般財団法人日本太鼓協会事務局

担当 井ヶ田(イゲタ) まで

TEL: 048-543-1677

FAX: 048-543-1601

MAIL: mail@taikojapan.com